

あじさいプラザ
地域芸術文化推進パートナー 2024
展覧会シリーズ

特別企画展

東北の自然や伝統芸能をテーマにした作品を多く描き、横浜市瀬谷区と出身地である宮城県を拠点に活動している日本画家、能島和明氏による特別企画展です

能島和明 日本画展



縄文へ・二日月 第10回日展(2023)

会場：横浜市瀬谷区民文化センター
あじさいプラザ3階 ギャラリー

会期：2025.1.16(木)～27(月)

入場無料 10:00～17:00 ※最終日は15:00まで

主催・お問合せ



瀬谷区民文化センター

あじさいプラザ

TEL 045-301-3500

(9:00～21:00 休館日を除く)



東北の地よ IV (ヘクソカズラの冠) 2021年 第8回日展

能島和明 Kazuaki Nojima

1944年東京浅草生まれ。1962年多摩美術大学絵画科(日本画)に入学。奥田元宋に師事。1963年第6回日展に《卓上》で初入選。1972年、第4回日展(改組)で《生きる》が特選となる。1973年第2回宮城県芸術選奨を受賞。1975年日展で《日食》が特選となる。1980年第12回日展で審査員を務める。1981年日展会員となる。1982年第14回日展で《黒川能》が日展会員賞。1994年日展評議員となる。2009年第41回日展で「敦盛(黒川能)」が文部科学大臣賞。2012年第48回神奈川県美術展で審査員を務める。2013年《鐘巻(黒川能)》で2012年度日本芸術院賞を受賞。2014年第63回河北文化賞を受賞。2024年第85回河北美術展で審査員を務める。「能島和明 日本画展 東北の地よ(カメイ美術館)」。県展審査員多数。現在日展特別会員・元理事、日春展・会員、宮城芸術協会・名誉会員、河北美術展・顧問。



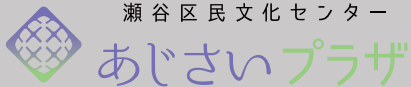
鐘巻(黒川能) 2012年 第44回日展
2012年度日本芸術院賞



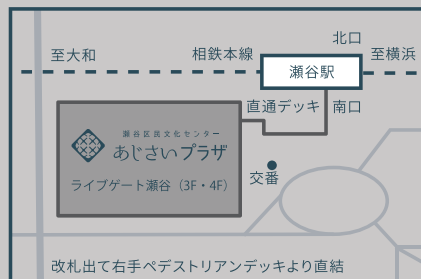
東北の地よ V (賽の花野に) 2022年 第9回日展
※今回の展覧会での展示はございません。

主催・お問合せ

瀬谷区民文化センター



指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム共同事業体
〒246-0031 横浜市瀬谷区瀬谷 4-4-10 ライブゲート瀬谷
TEL 045-301-3500 (9:00 ~ 21:00 休館日を除く)



相鉄本線「瀬谷」駅より徒歩1分

改札出て右手すぐのペDESTリアンデッキより直通

※ライブゲート瀬谷の駐車場は有料です。駐車台数には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

HP



Instagram



公式 LINE



X(旧Twitter)



改札出て右手ペDESTリアンデッキより直結