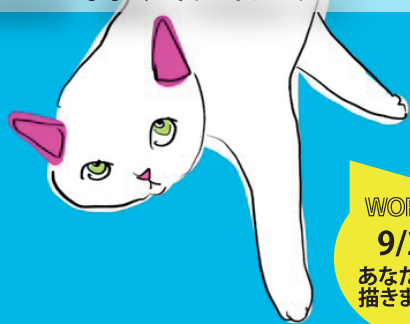


横浜・瀬谷区を拠点に活動しているアーティスト・作家「あじさいプラザ地域芸術パートナー」による
 展覧会シリーズ。あじさいプラザならではの展覧会をぜひお楽しみください。

2025 9 / 24 (水) ~ 29 (月)
 「だから猫が好き」ギャラリー2
 nanaco ななこ / イラストレーター



WORKSHOP
 9/28 (日)
 あなたの猫ちゃん
 描きませんか?

2025 11 / 13 (木) ~ 17 (月)
 花の水彩画展
 「青春ルネッサンス」ギャラリー1・2
 中村博之 Hiroyuki Nakamura / 植物画



2025 11 / 26 (水) ~ 12 / 1 (月)
 「エンジョイボタニカルアート!」ギャラリー2
 大竹幸子 Sachiko Ohtake / 植物画



2026 2 / 12 (木) ~ 16 (月)
 「In Person」ギャラリー1・2
 鎌田菜実 Mami Kamata / イラスト・細密画等



Poetry
 Wall
 あなたの言葉を
 壁に貼ろう!

あじさいプラザ地域芸術パートナー2025 展覧会シリーズ

あじさいプラザで、
 地域とアートとつながろう

入場無料

会期中無休
 10:00 ~ 17:00
 最終日のみ16時まで

主催・お問合せ
 瀬谷区民文化センター
 あじさいプラザ

TEL 045-301-3500
 (9:00 ~ 21:00 休館日を除く)

講座
 「歴史を解き明かす」
 7/11 (金) 受付開始
 LECTURE

講座「歴史を解き明かす」シリーズ

2025 ① 9 / 30 (火) 「昔話を解き明かす」 会議室C
 ② 10 / 28 (火) 「風水を解き明かす」
 ③ 11 / 25 (火) 「中世を解き明かす」
 古川正人 Masahito Furukawa

2025 11 / 26 (水) ~ 12 / 1 (月)
 「繋ぎ鶴『絆』」ギャラリー1
 板垣文子 Fumiko Itagaki / 繋ぎ鶴『絆』アーティスト

FREE
 WORKSHOP
 11/30 (日)
 祝箸袋
 ワークショップ

2025 12 / 11 (木) ~ 15 (月)
 「多様な素材感を楽しむ花々」ギャラリー1・2
 ガラムカリ里奈 Rina Ghalamukari / フラワーアレンジメント

WORKSHOP
 12/14 (日)
 クリスマスの壁掛け
 ワークショップ

*Pellic
 Amerie*
<http://amerie.jp/>

2026 3 / 25 (水) ~ 30 (月)
 葉乃花工房・アトリエKUMOMOMO コラボ企画
 いきいききもの「クモモノキセキ」
 古川菜穂子 Naoko Furukawa / 型絵染作家

WORKSHOP
 詳細
 近日公開!!
 クラフト
 ワークショップ

ワークショップ・講座のお申込みは窓口・電話・HPの応募フォームから

あじさいプラザ地域芸術パートナー2025 Profile

nanaco ななこ

イラストレーター

猫のお預かりホテルで働いております。日々、たくさんの可愛い猫ちゃんと触れ合ううちに絵を描いてみたくなり、活動を始めました。私生活では、小さい頃から猫と一緒に暮らしており、現在もスコティッシュの女の子と仲良く過ごしています。ふてくされているのになぜかとても可愛い猫、ある程度の距離を大切にできる空気のような存在の猫。猫が魅せる独特な世界や、ホッと心安らぐ可愛らしさを表現しています。ぜひ、お気に入りの猫ちゃんを探してみてください。



Instagram
猫イラスト



Instagram
イラスト



古川正人 Masahito Furukawa

講座

大学卒業後、横浜市の中学校の社会科教師として40年勤務してきました。退職後、「みらい教育研究所」を主催し、子どもの居場所「学習支援プラタナス」、高齢者の居場所「横丁のご隠居講座」、地域活性化として、あさひみらい塾卒業生「アフタースクール」とYouTube「キラッとあさひチャンネル」に取組中です。



YouTube
「キラッとあさひチャンネル」



中村博之 Hiroyuki Nakamura

植物画

生まれも育ちも横浜市区。横浜大好き人間。夜学生時代に、自己流で油絵を描き始めたが、体調を崩して断念。以来、ヨット、スキー、少年野球の監督コーチ・審判員、フルマラソン。体育会系の生き方に没頭。定年退職時、「青春時代の忘れ物」を取りに若葉台カルチャースクールで念願の絵を描くことを再スタート。

古稀記念の個展3回(県民共済ギャラリー)。「水彩植物画教室合同展」18回参加。地元連合自治会主催「アツテ祭り」に毎年出展。地元喫茶店で個展6回。2023年松本市美術館主催「第9回70歳以上の公募による美術展 老いるほど若くなる」入選。同年『青春ルネッサンス 中村博之水彩植物画文集』自費出版、神奈川新聞社主催「第10回かなしん自費出版大賞」準大賞を受賞。泉区美術会会員。



大竹 幸子 Sachiko Ohtake

植物画(ボタニカルアート)

北海道出身、瀬谷在住。2013年に友人の植物画のグループ展を見に行き植物画(ボタニカルアート)を知る。それ以前、美術の授業以外で絵を描いたこともなかったが、庭の花を描いてみたいと思い、そのグループ展を主催していた先生の相模原教室に入る。翌2014年、縁あって大和市グリーンアップセンターの福田竹代先生の教室に移り現在に至る。自宅の庭の野菜や花、瀬谷の和泉川や追分市民の森など、散歩の折に目にした植物、また園芸店で購入した花など身近なものを主に描いている。教室のグループ展に毎回出展、2024年「京都府立植物園100周年記念植物画展」に出展。



鎌田 実 Mami Kamata

イラスト・細密画等

立教大学社会学部卒。日本映像翻訳アカデミーにて映像制作や字幕翻訳を学び、表現することの面白さに目覚める。数年前から絵を描き始め、独学でアクリル画に取り組むように。最近はProcreateを使ったデジタル画も学んでいる。猫やちょっと風刺の効いたユーモアをモチーフに、心に引っかかる絵を描く。今回の展示では、100点以上の作品とともに、フクロウを描いた大きな細密画にも挑戦する。瀬谷区在住。地域の消防団にも所属し、まちに根ざした暮らしと創作を大切にしている。



Instagram



古川菜穂子 Naoko Furukawa

型絵染作家、菜乃花工房主宰

横浜市旭区在住。大学で油絵を学び、卒業後は横浜市立中学校にて30年間勤務ののち、大学にて染織を学ぶ。現在は「菜乃花工房」を立ち上げ、型絵染の技法で着物を中心に制作を行う。自宅にて絵画・造形教室「アトリエKUMOMOMO」を主宰し、子どもたちの指導を行う。また、中学校部活動指導員として美術部の指導の傍ら、2022年より各地にて講師としてワークショップを開催している。「日本シルクを守り育てる会」に所属し、シルク文化を後世に伝えるための活動を行っている。



Instagram



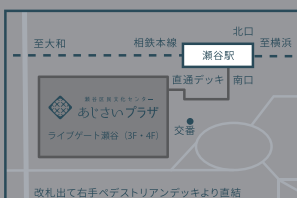
主催・お問合せ

瀬谷区民文化センター



あじさいプラザ

指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム共同事業体
〒246-0031 横浜市瀬谷区瀬谷 4-4-10 ライブゲート瀬谷
TEL 045-301-3500 (9:00 ~ 21:00 休館日を除く)



相鉄本線「瀬谷」駅より徒歩1分

改札出て右手すぐのベデストリアンデッキより直通

※ライブゲート瀬谷の駐車場は有料です。駐車台数には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

HP

Instagram

公式 LINE

X

