

ハリキリズム・ジャズライブ

2025.11.23 (SUN) OPEN 13:00 START 13:30

In the Mood / Mrs.Green Apple メドレー / ネコバス☆Rock ほか



向井 志門 (Sax)



伊藤 駿介 (Pf)



粕谷 謙介 (Dr)

PLAZA FAMILY JAZZ CONCERT

VOL.1 【全席指定】

一般: ¥2,000

瀬谷区民割: ¥1,700

小学生以下: ¥500

ひざ上: 無料

2025年8月24日(日)10時発売

0歳から大人まで

みんなが楽しめる

あじさいプラザの

ジャズコンサートシリーズ

PLAZA Family JAZZ CONCERT

主催: 横浜市瀬谷区民文化センターあじさいプラザ 会場: 4階 音楽多目的室
※区民割チケット購入の際は区民と分かる書類をご提示ください
※区民割チケットはお1人につき2枚まで購入できます
ご予約・お問合せ 045-301-3500

ニューオリンズ・クリスマス

2025.12.14 (SUN) OPEN 13:00 START 13:30

赤鼻のトナカイ / The Christmas song / Do you know what it means to miss New Orleans / 聖者の行進 ほか

PLAZA FAMILY JAZZ CONCERT

【全席指定】VOL.2

一般: ¥2,000

瀬谷区民割: ¥1,700

小学生以下: ¥500

ひざ上: 無料



Ayuko (Vo)



YANCY (Pf/Arr)



櫛田 満 (Per)



向井 志門 | Mukai Shimon (Sax)

“OSAKA MONAURAIL”、“ORQUESTA DEL SOL” のサクソ奏者。アーティスト (aiko、いきものがかり、葉加瀬太郎 etc...) のサポートを始め TV・CM・舞台、映画の収録を行う。James Brown ファミリーなど海外ミュージシャンとの交流も多数。今迄に世界 30 か国 350 公演を行う (モントリオール国際ジャズフェスティバル、ノースシージャズフェスティバルなど) 傍ら、国内フェス (FUJI ROCK FES など) も多数出演。早稲田大学ハインサエティーオーケストラ出身。その演奏スタイルから、人は彼を”Japanese No.1 HAPPY SAX Player”と呼ぶ。



伊藤 駿介 | Ito Shunsuke (Pf)

1990 年生まれ、徳島県出身。高校生の頃からジャズピアノを始め、竹下清志、佐伯準一各氏に師事。愛媛大学音楽文化コースへ進学後作曲を専攻する。ジャズ研にも所属し、松山市内のバー、レストランでの演奏活動始める。2014 年から活動拠点を東京、横浜に移す。様々なミュージシャンと演奏を重ねる。2016 年に、オーストラリア人ボーカリスト Donna Burke 氏と共にバンド「Ganime(ガニメ)」を結成し、アレンジャー兼ピアニストとして参加。2018 年にアルバム『GAME + ANIME =』、2020 年に Web 限定アルバム『ENCORE』をリリース。



粕谷 謙介 | Kasuya Kensuke (Dr)

中学生から打楽器を始める。大学進学と同時にジャズ・ビッグバンドを始め、2000 年、大学四年の夏、第 31 回山野ビッグバンドジャズコンテストにて優秀ソリスト賞を獲得。在学中よりプロ活動開始。主に、女性ボーカルのバンドを組み都内でライブ活動。2008 年大黒摩季などのサポートを経験。2011 年に現所属の taffy に加入。これまでに欧州ツアーを 5 回経験している。2012 年から劇団俳優座出身の劇作家、ピアニスト瓜生恭子作編曲による舞台音楽でこれまでに 6 回公演を経験。演劇での演奏のノウハウを学ぶ。ジャンルレスの活動を通して学んだ根源的な理論を基に大学音楽サークルなどへの指導も積極的に展開。今後も、人種、国境、ジャンルそれらの枠を越えた表現をモットーに活動する。



Ayuko | アユコ (Vo)

5 才の時、初めて見た LIVE、Michael Jackson に感銘を受ける。中学在学中単身カナダへ留学する Peter Taylor (Pf) の Jazz & Chamber Choir にてボーカリストとして活動。帰国後、幼少から入門していた和太鼓軍埼玉県公認指導員の資格取得。長野オリンピックや北京オリンピック、ニューヨークセントラルパークなどで演奏。2006 年、wings international corporation 後援により歌手活動を本格的に開始。2007 年、都築学ブラジルバンド『Conexao Rio』にて活動。2015 年、1st アルバム「Can we do it?」を audio fab records よりリリース。2017 年、クルトワイル集となる 2nd アルバム「Naked Circus」を audio fab レコードよりリリース。JAZZ JAPAN、UK Rock などの様々な音楽雑誌などでブルージーで幻想的な声を持つアーティスト、として取り上げられる。ルーツ音楽を愛しジャンルを問わない音楽家との共演を経て歌う事への理解を深めている。



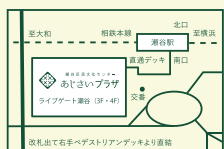
YANCY | ヤンシー (Pf / Arr)

KOTEZ&YANCY として 1999 年に CD デビュー、その後シンガーソングライターとしての活動と並行して関ジャニ、Superfly、一青窈、手嶌葵をはじめ、様々なアーティストのレコーディングやライブサポートに幅広く参加。またアレンジャーやサウンドプロデューサーとしても評価されておりレコーディング作品や CM 作品も多数。Jazz や Blues、Soul、R&B などのルーツミュージックのフィールドとポップスシーンとを自在にまたいで活動するスタイルは日本においては珍しい存在。自他共に認めるビンテージキーボード&機材マニア。



櫛田 満 | Kushida Michiru (Per)

埼玉県生まれ 音楽家 打楽器奏者。ラテン音楽を中心とした、様々なジャンルの打楽器を用いて日々音楽と戯れている。アーティストサポート、レコーディング、ライブ等を国内で展開しており、自身の持つグルーブを生かし精力的に活動している。ダンサーとの親交も深く、2022 年にはダンスと音楽のフェスティバル”Beat Crew Festival”を主催で開催。二日間で動員数 300 人を達成。ミュージシャンとダンサーを繋ぐ掛け橋となっている。2023 年には 3 ヶ月単身で渡米。現地で多くのミュージシャンと共演し好評を博す。即興打楽器集団「LASENAS」メンバー。これまでの経歴と主な共演者打首嶽門同好会、日食なつこ、小川慶太、ALI、矢作萌夏、和紗、高橋あずみ、植松陽介、谷口英治、SAYAKA、Carlos Cespedez、Manuel Valera 他 国内外問わず多くのアーティストと共演。PLEATS PLEASE ISSEY MIYAKE 30 周年ブランドムービー REC 参加、イベント出演。



相鉄本線「瀬谷駅」より徒歩1分
大和駅より約2分、横浜駅より快速で約20分
改札出て右手すぐのペデストリアンデッキより直結。
ライブゲート瀬谷の有料駐車場をご利用ください。
※お車でお越しの方は台数に限りがありますので、
なるべく公共交通機関をご利用ください。



HP



X



LINE



instagram