

話す で 変わるあなたのステージ



～観客との距離を縮めるコンサート MC 実践講座～

クラシック音楽の演奏会では、演奏と同じくらい「言葉」による解説やストーリーが観客との距離を縮め、感動を深める鍵となります。しかし、MCスキルを体系的に学ぶ機会は少なく、特に若手演奏者にとっては実践経験の場が限られています。本企画はクラシックコンサートの司会術を実践的に学び、さらに「本番のステージ」でその力を試すことで演奏だけではないMCの実力と自信を身につけることを目的としています。

■講座スケジュール

開催日時	会場	講座内容
第1回目 2月14日(土) 10:00～12:00	会議室C	講義①MC基礎ワーク
第2回目 2月28日(土) 10:00～12:00	会議室C	講義②MC台本作成&練習
第3回目 3月7日(土) 10:00～12:00	会議室C	講義③MC台本添削&練習
第4回目 3月14日(土) 13:00～17:00	音楽多目的室	リハーサル
第5回目 3月21日(土) 時間未定	音楽多目的室	成果発表コンサート

■主な講座内容

実演向け MC 台本の構成と書き方 / 観客に合わせた話し方・テンションの調整
舞台での立ち居振る舞いとマイクの使い方 / 予定外の事態への対応 など

■成果発表コンサート

日時：2026年3月21日(土)

会場：瀬谷区民文化センターあじさいプラザ4階 音楽多目的室

内容：MC 講座の成果発表のための有観客コンサート

※MC+演奏をおこなっていただきます。

時間：受講者数に応じて各組最大40分の本番を予定

※詳細は講座初回時にお伝えいたします。



講師：竹平晃子

TNC テレビ西日本でニュース番組のキャスター／リポーター、NHK 横浜放送局で FM 番組のパーソナリティなどを務めたのち、現在はフリーアナウンサーとして幅広く活動中。これまでに FM ヨコハマのニュースアナウンサーのほか、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、NHK 交響楽団、宮崎国際音楽祭、横浜音祭り、フェスタサマーミュージア WASAKI の WEB 配信など、全国各地でコンサートナビゲーターを務める。また、朗読では、ピアノと読み声ー紋音ーの活動だけでなく、オーケストラ等とも多数共演。

募集要項

話す！で変わるあなたのステージ～観客との距離を縮めるコンサート MC 実践講座～

募集期間・結果通知

募集期間：2025 年 9 月 1 日（月）～ 9 月 30 日（火）

結果通知：2025 年 10 月 31 日（金）までに可否関わらず代表者へメール

募集定員・参加費

4 組（ソロ・グループ含む） / 参加費 1 組 ￥15,000

※参加料の支払い方法については参加者決定後別途お知らせいたします

※講座全 4 回＋成果発表コンサート出演料を全て含みます

募集資格

- ・クラシック音楽を専門とする若手音楽家であること（35 歳以下を目安とする）
※クラシック音楽を専門とした演奏活動の実績がある個人またはグループ、又は音楽大学や音楽専攻科生など演奏を職として志している個人またはグループ
- ※グループでの応募の場合は MC を行うメンバーが上記資格にあてはまること
- ・演奏者自身が MC を行う事
- ・生演奏が可能な楽器であれば、洋楽器・和楽器など楽器や編成は問いません
- ・MC を行う演奏者が講座全日程に参加可能であること

応募書類

- ①プロフィール ②活動実績 ③応募のきっかけ ④MC について知りたい事・学びたい事
⑤成果発表時の演奏曲の想定 ⑥PR 文

①～⑥の書類を応募書類送付先のメールアドレスまでご提出ください

※上記書類の様式は問いません

注意事項

- ・応募多数の場合は、書類にて選考をいたします
- ・演奏力を問う事を主とした講座ではなため、演奏音源提出の必要はございません
- ・3 月 21 日のコンサート出演に伴う出演料の支払いはございません
- ・伴奏者が必要な個人での応募の場合、伴奏者の年齢は不問です
ただし、伴奏者も MC を行う場合は募集資格に準ずるものとします

応募書類送付先

主催：横浜市瀬谷区民文化センターあじさいプラザ 住所：神奈川県横浜市瀬谷区瀬谷 4-4-10 電話：045-301-3500

送付先メールアドレス：info@ajisai-plaza.hall-info.jp（担当：不動田^{フドウタ}）