瀬谷区民文化センター
あじさいプラザ

卓上木琴×パーカッション×ピアノ

卓上木琴とピアノとパーカッションで聴く色とりどりの音楽の世界
名曲の数々をいつもと一味違った演奏で楽しむひととき

MUSIC COLLECTION SERIES

曲目
ジュ・トゥ・ヴ / E.サティ
Cross Corners / G.H.グリーン
歌劇カルメンより / G.ビゼー
時の踊り / A.ポンキエッリ

2022.
07.29 fri

#01

MUSIC COLLECTION SERIES

#01

卓上木琴 × パーカッション × ピアノ

卓上木琴とピアノとパーカッションで聴く色とりどりの音楽の世界
名曲の数々をいつもと一味違った演奏で楽しむひととき

artists



鈴木 絵里香

すずき えりか｜卓上木琴

昭和音楽大学卒業。在学中、同大学より特待生に選抜。学内選抜の管弦楽団、ウインドオーケストラメンバーとして国内演奏旅行・CD収録・演奏会に参加。現在、障がい者・児専門の音楽教室や高校の音楽科講師として活動するとともに、フリーの打楽器奏者としてソロ、アンサンブルなどを中心に、絵画や歴史的文化財とのコラボレーションなど幅広い演奏活動を展開している。



松尾 弥生

まつお やよい｜パーカッション

小さな頃から映画を観て育ち、その数々の楽曲に憧れて音楽の道へ。
クラシック打楽器のみならず、アサラト、カホン、ドラムセットなど数多くのパーカッションを使いこなすマルチプレイヤー。オーケストラや吹奏楽、バンド演奏のほか、障害を持つ方へのワークショップを行うなど、その活動は多岐にわたる。



平野 沙知

ひらの さち｜ピアノ

昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業および同大学院修了。昭和音楽大学同伶会より海外留学奨学生として渡仏しサンモール＝デ＝フォッセ地方音楽院へ入学。実技試験で審査員満場一致の最高点を獲得し国家ディプロムD.E.M（音楽研究資格）取得。現在はソロリサイタル・室内楽等で演奏活動をしながら後進の指導にもあたる。文化庁／日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズTOKYO100出演。

information

日時

2022年7月29日（金）
①10:30開場　11:00開演
②13:30開場　14:00開演

チケット発売日

2022年5月29日（日）
10:00～窓口にて先行発売
14:00～電話予約開始

会場

瀬谷区民文化センター
あじさいプラザ 4階
音楽多目的室

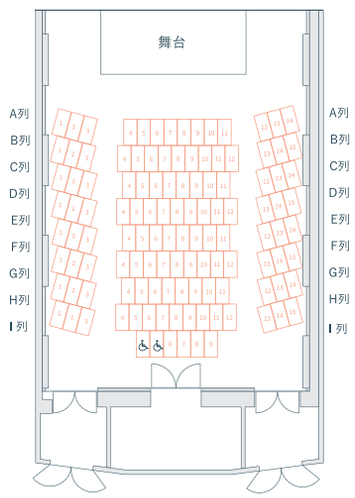
チケット料金

1,500円
全席指定席

ご予約・お問い合わせ

瀬谷区民文化センター あじさいプラザ
〒246-0031 横浜市瀬谷区瀬谷4-4-10ライブゲート瀬谷3階
☎ 045-301-3500　受付時間9:00～21:00　※休館日を除く

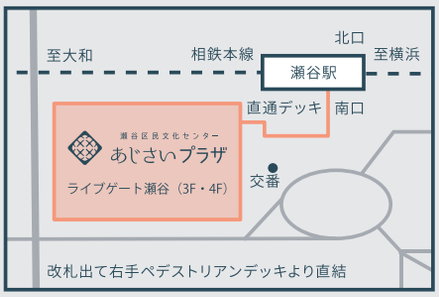
座席表



主催

瀬谷区民文化センター
あじさいプラザ

指定管理者 神奈川共立・ハリマビステム共同事業体
〒246-0031 横浜市瀬谷区瀬谷四丁目4番地10
（ライブゲート瀬谷3階・4階）
Tel: 045-301-3500 Fax: 045-301-3502
HP: https://ajisai-plaza.hall-info.jp



相鉄本線「瀬谷駅」より徒歩1分
大和駅より約2分、横浜駅より快速で約20分
改札出て右手すぐのペデストリアンデッキより直通。
ライブゲート瀬谷の有料駐車場をご利用ください。
※台数に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

HP　twitter　LINE　instagram