



瀬谷区民文化センター

あじさいプラザ

PROGRAM

リッチョ：リコーダーのためのカンツォン

マッテイス：スコットランド風ユーモアに基づくグラウンド

クーブラン：恋のうぐいす ほか

※プログラムは変更になる場合がございます

# リコーダー×チェンバロ

リコーダーとチェンバロが織りなす悠久の響き  
木のぬくもりのあたたかい空間でバロック音楽の真髄を愉しむ

MUSIC  
COLLECTION  
SERIES 2023.  
5.15 mon #05

# MUSIC COLLECTION SERIES

## #05

### リコーダー × チェンバロ

リコーダーとチェンバロが織りなす悠久の響き  
木のぬくもりのあたたかい空間でバロック音楽の真髄を愉しむ

## artists

### 太田 光子

Mitsuko Ota (リコーダー)



上野学園大学卒業、ミラノ市立音楽院を卒業。第16回国際古楽コンクール<山梨>第1位。故G.ボッセの指揮のもと神戸市室内合奏団、名古屋フィルハーモニー交響楽団等にソリストとして客演。CD「ヴィヴァルディ/リコーダー協奏曲集」、「イタリアへの夢I,II,III」(いずれもレコード芸術誌特選盤)他、多数リリース。日本テレビ「ヒルナンデス」の「ある世界で大成功! いったい何者!？」コーナーで紹介された。サルビアホール・アーティストバンク登録アーティスト。現在上野学園大学非常勤講師。

### 辻 文栄

Fumie Tsuji (チェンバロ)



上野学園大学音楽学部オルガン専門卒業後、イタリア・コモ国立音楽院修士課程チェンバロ科を卒業、同音楽院にてオルガンの1年コース終了。チェンバロ・リサイタル・シリーズ「イタリア古楽花伝」を2020年より各地で毎年行っている。2022年チェンバロ・ソロ・アルバム「イタリア古楽花伝」(朝日新聞For your collection 推薦盤、レコード芸術 音楽史部門 準特選盤)を発売。現在、桜美林大学芸術文化学群非常勤講師、上野学園大学演奏要員。

## information

### 日時

2023年5月15日(月)  
①10:30開場 11:00開演  
②13:30開場 14:00開演

### チケット発売日

2023年3月2日(木)  
10:00~窓口先行発売  
14:00~電話予約開始

### ご予約・お問い合わせ

横浜市瀬谷区民文化センター あじさいプラザ  
☎045-301-3500 受付時間9:00~21:00 ※休館日を除く  
※車椅子でご来場の方はご予約時にお問い合わせください

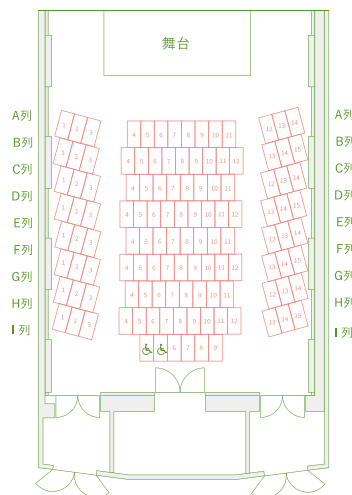
### 会場

瀬谷区民文化センター  
あじさいプラザ 4階  
音楽多目的室

### チケット料金

1,500円  
全席指定席  
未就学児入場不可

### 座席表

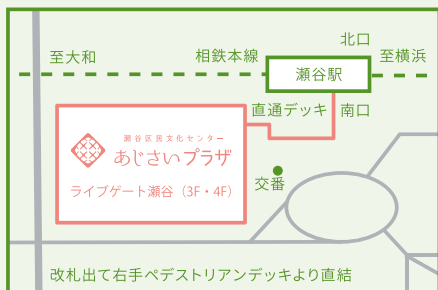


主催



瀬谷区民文化センター  
あじさいプラザ

指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム共同事業体  
〒246-0031 横浜市瀬谷区瀬谷四丁目4番地10  
(ライブゲート瀬谷3階・4階)  
Tel: 045-301-3500 Fax: 045-301-3502  
HP: <https://ajisai-plaza.hall-info.jp>



相鉄本線「瀬谷駅」より徒歩1分  
大和駅より約2分、横浜駅より快速で約20分  
改札出て右手すぐのペDESTリアンデッキより直結。  
ライブゲート瀬谷の有料駐車場をご利用ください。  
※お車でお越しの方は台数に限りがありますので、  
なるべく公共交通機関をご利用ください。



HP



twitter



LINE



instagram